

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>ANTONELLI SABINA</b>
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

**N. 1 ESPERIENZA LAVORATIVA**

<b>1.1</b> • Date (da – a)	1978-1991 collaboratrice presso una scuola di danza 1984-1986 impiegata agenzia viaggi 1987-1990 segretaria presso uno studio privato 1991-2025 INSEGNANTE
<b>1.2</b> • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione.
<b>1.3</b> • Tipo di azienda o settore	Scuola dell'infanzia
<b>1.4</b> • Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato
<b>1.5</b> • Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di sezione; referente delle aree progetti intercultura e pace; ideatrice e coordinatrice di progetti didattici e progetti genitori; Collaboratrice del Dirigente Scolastico; Docente esperta in narrazione; Referente di plesso; rappresentante del Consiglio di istituto; funzione strumentale PTOF; partecipante commissione RAV, GLI, PON. Referente di tutta la scuola dell'infanzia dell'I.C. Foligno2. Esperta in didattica dell'arte per il progetto di ampliamento dell'offerta formativa "Scuola Al Centro" dal 2016. Esperta interna PON di istituto per realizzazione progetto "Arte e Poesia" laboratori luglio 2021 sul Caviardage. Tutor tirocinanti. Tutor interno progetti PNRR

**N.2 ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<b>2.1</b>	1990-1991 concorso ordinario per l'abilitazione all'insegnamento scuola materna 1978-1983 Corso Universitario Facoltà di Agraria Perugia 1980 2°Diploma Scuola Media Superiore di II grado Istituto Magistrale 1972-1977 Scuola Media Superiore di II grado Liceo classico
------------	---

2.2 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Classico Federico Frezzi Foligno;  
Istituto Magistrale Assisi;  
Facoltà di Scienze Agrarie Perugia.

2.3 PRINCIPALI CORSI di FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO seguiti negli ultimi 18 anni 2007-2008

- “Danzamovimentoterapia” organizzato dal 1° Circolo di Foligno con l’esperta Alessandra Cappelletti
- “Un laboratorio da fiaba” organizzato da CIFORMAPER e dal Comune di Castel Ritaldi. Pubblicazioni libro
- “L’Europa che siamo e il mondo che vogliamo”
- “Alunni immigrati: quale scuola?”
- “Verso un POF di territorio” organizzato dall’Ufficio Scolastico Regionale
- “La scuola multiculturale: dall’accoglienza all’integrazione”
- “Il vizio di leggere: come prenderlo a scuola” organizzato dal Distretto Scolastico n.7

2008-2009

- “I bambini crescono...camminiamo insieme” Progetto di promozione alla salute del Comune di Foligno inserita nel Gruppo Interistituzionale per l’elaborazione del progetto stesso
- Seminario di formazione “Verso il P.O.F di territorio” Ufficio scolastico regionale per l’Umbria
- “Alunni immigrati, aule scuola?” Associazione Proteo Fare Sapere
- Seminario di formazione “L’Europa che siamo, il mondo che vogliamo” USR per l’Umbria
- “Pacifica.....mente” Progetto di educazione alla pace organizzato dal 1° Circolo Didattico di Foligno e patrocinato dal Comune di Foligno in qualità di ideatrice ed organizzatrice.
- “Un laboratorio da fiaba” organizzato da CIFORMAPER e dal Comune di Castel Ritaldi. Pubblicazione libro
- “Le storie siamo noi” 2° convegno biennale sull’orientamento narrativo organizzato dagli Uffici Scolastici Provinciali di Grosseto ed Arezzo
- “Lo psicodramma Gestaltico – I Campi del Sé della Gestalt Ecology” 3° Convegno Nazionale organizzato da CIFORMAPER
- “Giornate di studio e di scambio” organizzate da REGGIO CHILDREN e dal Comune di Reggio Emilia
- “Progettazione e valutazione” organizzato dal 1° Circolo Didattico di Foligno con IRPEF e IRSED
- Scuola di Pace. 4° Meeting Nazionale organizzato dalla Tavola della Pace e dal Coordinamento Nazionale Enti per la pace e i diritti umani
- Corso di formazione “Cittadini del Mondo” organizzato dal Comune di Foligno e dalla Diocesi

2009-2010

- Corso di formazione sull’autismo organizzato dal circolo di appartenenza
- Corso di formazione “Cittadini del Mondo” organizzato dal Comune di Foligno e dalla Diocesi
- Philosophy for children metodo Lipman

2011-2013

- Corso di formazione sull’autismo organizzato dal Circolo di appartenenza 2012 e 2013
- Corso di formazione “Cittadini del Mondo” organizzato dal Comune di Foligno e dalla Diocesi
- Corso di Formazione “Poche Parole” organizzato dal Circolo di appartenenza

- Corso di formazione “Indicazioni Nazionali e competenze di cittadinanza” USR per l’Umbria e Centro Studi Villa Montesca
- Corso di formazione “I materiali delle Artiterapie: sperimentazioni e risonanze” ADYCA asd

#### 2014-2019

- Corso di formazione “Scoprire Rodari e Munari tra narrazione, design e gioco” con Artebambini Bologna
- “Educare alle differenze” con La Rete pratiche e pensieri Bologna
- “Si fa per dire” Pratiche di educazione linguistica democratica in una società disuguale con MCE. Perugia
- Convegno della Rete di Cooperazione educativa con partecipazione alle stanze educative e formative nel 2014-2015-2016
- N. 1 Corso di formazione in CAVIARDAGE, metodo Tina Festa, con acquisizione qualifica formatori a Matera
- N. 2 Corso di aggiornamento per formatori in Caviardage a Perugia
- Corso di reciproca formazione al tutorato presso l’Università degli Studi di Perugia)
- Corso di Formazione “Materia preferita LIBRI” 8° Convegno Adotta l’Autore riflessioni e strategie per formare lettori e promuovere la lettura a scuola”
- Il metodo analogico raccontato dal suo ideatore” con Camillo Bortolato Foligno
- “A sbagliare le storie: i diversi linguaggi della letteratura per bambini e ragazzi” 2015 e 2016 Pesaro
- Convegno “Il vizio di leggere come prenderlo a scuola” 20 anni di lettura insieme. Foligno 2017
- “I bambini pensano grande” incontro con Franco Lorenzoni del MCE (Movimento di Cooperazione Educativa) Foligno 2018
- “Leggimi” corso di formazione sulla lettura espressiva ed animata presso la Biblioteca Comunale di Bastia Umbra 2018
- Corso avanzato “Leggimi” presso Città di Castello 2018
- “NATURALIA. ARTE, NATURA E NARRAZIONE” a Bormio con Artebambini 2018
- “Finestre sull’arte” a Milano con Artebambini 2018
- “Fantasticamente” conoscere e scoprire Rodari e Munari tra narrazione, design e gioco con Artebambini Bologna 2018
- N. 3 Corso di formazione come Leader del Metodo Caviardage Matera 2018
- Corso formazione MCE – Foligno 2018
- Corso “Scoprire l’Arte” con l’esperta Catherine Girault 2018
- Corso di formazione Centro studi Erickson Bologna 2018
- Formazione “Sconfinati Immaginari” con Sonia Basilico- FulgineaMente e MCE 2018
- Corso FAMI Università Scienze della Formazione 2019
- Convegno e formazione “Come costruire un percorso di promozione alla lettura in classe” Adotta l’autore Pesaro 2018- 2019
- “La lettura in famiglia da 0 a 6 anni: buone pratiche per il territorio” Umbria Libri 2019
- Formazione “Tra le righe: parole e immagini” con Sandra Dema organizzato da FulgineaMente 2019
- N. 4 Corso di primo livello Metodo Caviardage Milano 2019
- N. 5 Corso di primo livello Metodo Caviardage Rimini 2019
- Corso di formazione Rete di cooperazione Educativa Miraggi Migranti Macerata 2019

#### 2020-2024

- Webinar formativi con L’Officina educativa “Gli albi illustrati e l’evoluzione del segno grafico”, Sfide “didattica dell’arte e DIARIO VISIVO” e “Lo storytelling

alla scuola dell'infanzia e primaria", Frangimondi "Il diritto alle parole" Centro Alberto Manzi, Tutesrotie cooperativa corso con Federica Buglioni...

- Corso formazione IL METODO DEL DIARIO VISIVO livello base 2020
- Formazione on line FulgineaMente, con Sonia Basilico sulla letteratura per l'infanzia 2021
- Corso di formazione IL METODO DEL DIARIO VISIVO livello avanzato 2021
- Corso formazione cittadella di Assisi con la Rete di cooperazione educativa "Paulo Freire" 2021
- N. 6 Corso di formazione online Caviardage sperimentazione nella didattica scolastica 2020-21
- 1° Corso formazione "Albi illustrati" con Elena Lunardi 2023-2023
- 2° Corso specializzazione albi illustrati con Elena Lunardi
- Corso formazione Danzamovimentoterapia con l'esperta Alessandra Cappelletti 2023-2024
- Progetto formazione genitori e insegnanti scuola infanzia Via Piermarini 2024-2025
- Formazione online Metodo Caviardage 2022-23-24
- Corso aggiornamento Pesaro Metodo Caviardage 2024

### **N. 3 CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

(elementare)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

"

"

### **N. 4 CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Buone competenze relazionali acquisite con la partecipazione a convegni, conferenze, laboratori ecc... ma soprattutto con l'esperienza educativa e didattica di insegnamento in una scuola multiculturale per la presenza di un'elevata percentuale di bambini stranieri provenienti da diversi paesi. I numerosi incarichi e compiti svolti come figura di riferimento del Circolo (coordinatrice della scuola dell'infanzia, referente progetti, funzione strumentale ecc...) hanno favorito la possibilità di sperimentare, consolidare ed affinare le tecniche di relazione acquisite. Dal 2002 come volontaria di un'associazione umanitaria italiana, dopo aver seguito un corso di formazione organizzato dall'associazione stessa, la sottoscritta è arrivata ad incontrare gratuitamente ogni anno, una media di circa 50-60 classi di scuola primaria e scuola dell'infanzia e 10 - 15 di classi di scuola media superiore di primo e secondo grado ( Scuole Medie, Licei, Istituti Professionali, Istituti Tecnici.....). In totale più 1200 tra bambini e ragazzi ai quali vengono raccontate storie di pace animate in modi differenti o viene presentata la realtà della guerra e dei diritti negati, per diffondere una cultura di pace attraverso la presentazione dell'associazione e delle sue attività, sperimentando e affinando così ulteriormente le proprie capacità relazionali.

- N. 5 CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**
- Buone competenze organizzative acquisite tramite studio e approfondimento personali, corsi di formazione organizzati dalla scuola, attività di referente delle aree progettuali.
- Numerosi i progetti ideati, organizzati e realizzati nel Circolo di riferimento: “Assaggiando, assaggiando...tutti i gusti sono giusti” – “Insieme diversi ma uguali” - “Bambini nel mondo. Un mondo di diritti da conoscere con storie in musica” – “Un labirinto di emozioni: alla ricerca di una strada” – “Pacifica...mente” – “Un soffio di diritti” – “From Foligno...to Sierra Leone” – “Continuiamo il cammino” – “Quattro finestre aperte sul mondo” – “Teniamoci per mano” – “Incroci di Sguardi” ed altri. Per ogni progetto vengono presi e mantenuti i contatti con il territorio, vengono analizzate le risorse umane, culturali ed economiche a disposizione, viene seguita la scheda amministrativa e finanziaria, si attua la documentazione ecc...
- In qualità di organizzatrice la sottoscritta collabora gratuitamente dal 1999 con il Distretto Scolastico n.7 e con la persona del presidente per la stesura, la diffusione e l’attuazione del Progetto di Educazione alla lettura rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado del Distretto. In particolare segue tutta la scuola dell’infanzia e la scuola primaria mantenendo i contatti con gli autori, organizzando i laboratori per i bambini e le insegnanti, seguendo gli incontri e raccogliendo la documentazione prodotta dalle insegnanti coinvolte. Per l’anno scolastico 2016-2017 ho organizzato il convegno “20 anni di lettura insieme”. Sono stata chiamata come docente formatrice al convegno organizzato dal MCE a Perugia “Si fa per dire”
- N. 6 CAPACITÀ E COMPETENZE TECNOLOGICHE**
- Le competenze tecniche derivano da un corso di aggiornamento effettuato on line a scuola e da studio personale del computer e dei programmi.
- N. 7 CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**
- Le competenze musicali derivano dallo studio di uno strumento (il pianoforte) effettuato tra gli anni 1970 e 1975; le capacità sono state poi ampliate con un ulteriore studio nel 1997-98 a cui è seguito un anno di studio della chitarra come strumento necessario all’animazione dei laboratori di storie e racconti di pace.
- Tra il 1967 e il 1977 ho studiato danza classica a Foligno e nel 1979 ho seguito corsi di danza contemporanea a Spoleto e a Roma presso il Centro Internazionale di Danza. A seguito di queste competenze acquisite ho collaborato come insegnante di danza presso la Scuola di Danza di Nocera Umbra e Montefalco fino al 1991.
- Le competenze artistiche derivano da una predisposizione naturale al disegno e alla pittura coadiuvata da un corso specifico seguito a Foligno nel 1995-96 con il maestro Alessandro Adriani. A questo ha fatto seguito un’intensa attività con il gruppo Verve di Foligno tra il 1997 e il 2008 con la partecipazione a mostre ed estemporanee di pittura.
- Esperta di arte per laboratori alla scuola primaria nel progetto “Scuola al centro” che coinvolge gruppi di bambini dalla prima alla quinta classe dal 2015 ad oggi
- Formazione online con Sonia Maria Luce Possentini organizzati da SPAZIO CAM 2023- 2024
- n. 8 CAPACITÀ E COMPETENZE nella NARRAZIONE e nella LETTURA ESPRESSIVA**
- Da molti anni sono attiva nel territorio con interventi di narrazione ai bambini per progetti quali “Nati per leggere”, “Leggerò...”, “Festival delle storie” ecc ...
- Collaboro con varie associazioni per animazioni ai bambini, organizzazione di feste aperte alle famiglie, eventi collegati alla diffusione di una cultura di pace (Festa della Primavera, Bibliomediatecamulticulturale, Letture di pace per Emergency, Animarte ...).
- Partecipo come attrice a rappresentazioni teatrali dedicate ai bambini oltre che nella mia città e in quelle limitrofe (Foligno, Perugia, Assisi, Bastia, Bevagna, Montefalco, Spoleto...) anche in varie parti d’Italia (Sarmede per il festival internazionale dell’illustrazione, comune di Verona per l’evento “Teatro di Paglia”, San Marino...).
- Sono stata contattata dal Comune di Foligno come illustratrice per la storia “La fata Gattina” edita da Era Nuova.
- 8.1 ATTIVITÀ DI SCRITTRICE PER L’INFANZIA E ADULTI**
- Ho scritto ed illustrato una breve filastrocca “La giornata della Luna” a favore di Emergency per un evento organizzato nella città “Anche la Luna è una Ragazza d’Argento” dedicato al ricordo di una giovanissima volontaria andata altrove 2011

Ho scritto ed illustrato un libro "King, Cavallo dagli Occhi di Sole" edito da Carta Canta 2014

. Ho illustrato un altro racconto legato all'utilizzo delle tecniche yoga per bambini "Clementina!" 2014

Ho scritto e pubblicato il mio libro "Casa di nuvole", giunto alla 4 ristampa, edito da Coccole Books 2015

Ho scritto, illustrato e pubblicato "Il Bambino che non voleva essere un lupo" per Segni e Parole 2018

A luglio 2019 è uscito "Le domande di Martino" edito da Coccole Books.

Nel 2020 sono usciti due nuovi racconti editi da Bertoni editore: "Dieci gocce di pioggia" e "Per sempre" che ha ricevuto la menzione speciale al premio FulgineaMente.

Ho pubblicato nel 2021 "Tallulah" albo illustrato per bambini con la casa editrice "Segni e Parole

Nel 2023 ho pubblicato "11 Febbraio", libro per adulti edito da Era Nuova

Nel 2024 ho pubblicato "Detto fra noi", menzione speciale al premio FulgineaMente

## **8.2**

Per quattro anni, dal 2011, ho condotto laboratori per bambini della scuola primaria Capoluogo, direzione didattica 1° circolo, con ampliamento dell'attività didattica nelle ore pomeridiane. I percorsi proposti sono stati incentrati sul gioco (con il recupero di dei giochi di una volta), sulle storie (con creazione della stanza del racconto e la coperta delle storie) sul sogno.

Come docente formatrice ho partecipato al progetto Poche Parole del 1° Circolo di Foligno con incontri sulla narrazione e le tecniche narrative. (2012)

Sono stata contattata come docente formatrice per laboratori sull'illustrazione e la letteratura dell'infanzia per il progetto Cittadini del Mondo nelle classi terze dell'ISIC di Foligno (2014)

Nel 2017-18-e 19 ho partecipato come formatrice al festival di Scienze e Filosofia di Foligno con laboratori artistici e narrativi per insegnanti e al convegno "Si fa per dire" del Movimento di cooperazione educativa (MCE) di Perugia come esperta in narrazione animata e in attività di inclusione.

## **8.3**

Per tre anni ho partecipato come docente formatrice al corso di formazione per insegnanti, educatori, operatori sociali "Un laboratorio da fiaba" finanziato nel 2010 e 2011 dalla Comunità Europea e nel 2012 dal Ministero delle pari Opportunità. La documentazione dei laboratori è diventata una pubblicazione per ogni anno.

Come formatrice di Caviardage, Metodo Tina Festa, per la ricerca della poesia nascosta in testi di ogni tipo, ho organizzato e condotto:

Corso di formazione metodo base per adulti presso Augeo Laboratempo Assisi 2018

Corso di formazione metodo base per adulti presso Augeo Laboratempo Assisi 2019

Incontro di laboratorio esperienziale con insegnanti e genitori dell'I.C. Foligno 2 in occasione della giornata della Poesia (21 marzo 2019)

Incontro di laboratorio esperienziale con due classi del Liceo Psicopedagogico come esperta di Poesia (2017)

Incontri di laboratorio esperienziale con i bambini e i genitori della scuola primaria di sant'Eraclio (2019)

Corso Base Metodo Caviardage presso scuola primaria San Giustino Città di Castello con Laura Gallotta referente regione Marche (2022)

Corso primo livello nella Didattica Scolastica scuola San Giustino con Laura Gallotta referente regione Marche (2022)

Corso base Metodo Caviardage località Alvano di Spello (2023)

Corso di Primo livello nella didattica scolastica località Alvano di Spello (2023)

Come formatrice Metodo Caviardage ho condotto corsi di formazione di primo livello online per docenti di ogni ordine e grado, nella Didattica Scolastica dal 2019 ad oggi: raccontarsi in Poesia, in numero di due ogni anno.

Corso di formazione base in presenza di Metodo Caviardage a Cerea (2023) (Verona)  
Nel 2024 e ad oggi nel 2025 ho condotto e conduco Laboratori Didattici on line Metodo Caviardage per docenti, educatori e formatori con utilizzo albi illustrati.

Come Fondatrice e collaboratrice dell'associazione FulgineaMente ho partecipato al Premio concorso per scrittori Umbri (narrativa adulti con il libro "11 Febbraio, diario dell'arresa ad un piccolo spazio di felicità e pace" (2022); letteratura per l'infanzia con i libri "Per sempre" (2021) e "Tallulah", (2023) sezione poesia con il libro "Detto fra noi" (2024)

Autrice nel Progetto di educazione alla lettura "Il vizio di leggere come prenderlo a scuola con incontri nelle scuole di infanzia e primarie  
Partecipante al gruppo Lettura in ospedale con il progetto "Un libro un sorriso" (2018-19 non ancora riattivato dopo il Covid)) e al progetto di lettura nelle RSA (2024)

Come formatrice nel Metodo di Diario Visivo ho condotto laboratori sia in presenza che on line, dal 2020 ad oggi, sul tema: narrare e narrarsi con tecniche di scrittura creativa e artistiche. I laboratori on line per conto di Eurosofia

Relatrice nei convegni alla Festa della lettura a Cerea (Verona) convegno "Grande come una casa, abitare luoghi e non luoghi" 2024 "Versidiversi. Cerchi poetici intorno al mondo" 2023

Esperta in laboratori creativi di narrazione a Limena (Padova) nelle scuole primarie della città 2022-2023/2023-2024

Ideatrice e conduttrice dei progetti vincitori del concorso nazionale "Nel nome del Rispetto" dal 2019 al 2024 per la scuola dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo Foligno 2

#### **8.4**

Tutor dei PON ed esperta dei PON per l'ampliamento dell'offerta formativa nei mesi estivi per l'Istituto Foligno 2. (2021-2022)

Tutor interno IC Foligno 2 bando PNRR 2024-25

Esperta esterna PNRR Storytelling e letture animate I.C. Melanzio Montefalco 2024-25

Esperta esterna PNRR Storytelling e letture animate I.C. Gualdo Cattaneo 2024/25

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e

penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

22.03.2025

Firmato Sabina Antonelli